علم البيان

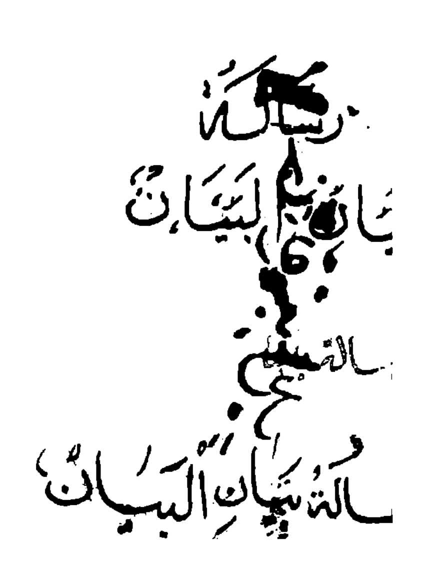
مخطوطة
علم البيان

عبارة عن رسالتين :

الرسالة الأولى - بيان البيان - كتبه محمد احمد السياه منصوري عام ١٩٤٠

والرسالة الثانية : خلاصة الوضع لأبي بكر الميرروستمي- ١٩٤٠


منتدى إقراء الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com
للكتب (كوردى , عربي , فارسي)


رسالة
البيان
سالة بيان البيان

وبه بسم الله الرحمن الرحيم نستعين

الحمد لمن ليس لابتداء الهيته ايسا والشكر لمن ايس
انتهاء الوهيته ليسا والصلوة والسلام على من عمت
بعثته جنا وانسا وعلى آله واصحابه الطاهرين قلبا ونفسا

علم البيان اصول وقواعد تتعلق باظهار المراد وبيان المعنى
الواحد بتراكيب مختلفة بعضها اوضح دلالة عليه من
بعض كاجود زيد بكثير الرماد وجبان الكلب ومهزول
الفصيل وموضوعه امور اربعة التشبيه والمجاز والكناية
والتعريض التشبيه الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى
بالكاف ونحوه بحيث لا يكون على سبيل الاستعارة التحقيقية

والمكنية واركانه اربعة المشبه والمشبه به ووجهه واداته وما

كان مشتركا بين المشبه والمشبه به تحقيقا نحو زيد كالاسد

او تقديرا نحو النجوم في الليلة كالسنن بين البدع والاهواء

واداته الكاف وكأن ومثل ونحوها وله في قوة المبالغة وضعفها

مراتب اقصاها حذف وجهه واداته معا نحو زيد اسد واو

سطها حذف احدهما نحو زيد كالاسد وزيد اسد في الجرأة

وادناها ذكرهما نحو زيد كالاسد في الجرأة وقد يضاف المشبه به

الى المشبه للمبالغة في التشبيه

بحذف وجه واداته نحو لجين الماء وقد يبالغ في شأن المشبه

ايضا بقلبه مشبها به نحو ابو حنيفة كابي يوسف

واعلم انه ان كان المشبه مذكورا او مقدرا وكان المشبه

به خبر له نحو زيدا اسدا وفي حكم الخبر كخبر باب كان وخبر باب

ان نحو كان زيد اسداً وان زيداً اسد والمفعول الثاني لباب

علمت نحو علمت زيداً اسداً والحال والصفة نحو جاءني زيد على

اسداً وزيد الاسد يسمى تشبيهاً لان صوغ الكلام لمجرد التشبيه

وان لم يكن كذلك نحو لقيت في الحمام اسداً يسمى استعارة

لان صوغ الكلام لايقاع الفعل على الاسد مثلا لا للتشبيه

فصل التشبيه مكنون في الضمير والمجاز على قسمين احدهما

عقلي وهو نسبة امر الى غير ما حقه ان ينسب اليه وذلك

مثل نسبة الفعل او معناه فيما بني للفاعل الى متعلقه من

المفعول به نحو عيشة راضية وعيشة راضية والمصدر نحو علم

قد قامة تظللني من الشمس نفس
أعز علي من نفسي
قد قامة تظللني ومن عجب
الشمس تظللني من الشمس

بحث المجاز

علمه عالم والزمان نحو انبت الربيع البقل ونهاره صائم و

المكان نحو ازهرة الرياض نزهرة والسبب نحو بنى الامير المدينة

والامير بان لها او نسبة احدهما في المبني للمفعول الى ملا

بسة من الفاعل نحو صاحب لعيش رضها ومرضي الزمان

والمكان او نسبة غير ذلك الى غير ذلك نحو مخالب المنية

نشبت بفلان وثانيهما اللغوي وهو لفظ اريد به لازم معنا

لجهة بينهما عقلية كالجرأة او حسية كالشكل مع قرينة مانعة

عن ارادته حالية او مقالية نحو رأيت اسداً ورأيت

اسداً في الحمام وذلك اما مفرد او مركب والمفرد هو الكلمة

المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح به التخاطب

لجهة مع قرينة مانعة عن ارادته سواء كان ذلك الا
صطلاح لغة كقول المخاطب بعرف اللغة اسد للرجل الشجاع
او شرعا كقول المخاطب بعرف الشرع صلوة للدعاء او عرفا
خاصا كقول المخاطب بعرف النحو فعل للحدث او عاما كقول
المخاطب بالعرف العام دابة للانسان والمفرد والمركب كل منهما
اما مرسل ان كانت جهته غير المشابهة وهذه الجهة على
انحاء شتى وذلك مثل تسمية الشيء باسم جزئه كالعين
للشخص الرقيب او باسم كله كالاصابع للانامل كقوله تعالى
يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق او باسم سببه نحو
رعينا الغيث اي النبات او باسم مسببه نحو امطرت السماء

نباتا اى غيثا او باسم ما كان عليه في الماضي نحو و

آتوا اليتامى اموالهم اى الذى كانوا يتامى في الماضي

او باسم ما يكون عليه في المستقبل نحو قوله تعالى انى

ارانى اعصر خمرا اى عنبا هذه امثلة المفرد المرسل

واما مثال المركب المرسل فقوله هواى مع الركب

اليمانين مصعد جنيب وجثمانى بمكة موثق فان

هذا المركب موضوع للاخبار والغرض منه لا يريد

هو اظهار التحزن والتحسر واما استعارة ان كان جهته

المشابهة كقولك اسدا في رأيت اسدا يرمى في الا

[redacted]

فاذا اطلق المشفر على شفة الانسان فان قصد تشبيهها بمشفر الابل في الغلظ والتدلى فهو استعارة وان اريد انه من اطلاق المقيد على المطلق كاطلاق المرسن على الانف من غير قصد الى التشبيه فمجاز مرسل فاللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد قد يكون استعارة وقد يكون مجازا مرسلا. كذا في مختصر المطول ١٤/٣/١٩٩٤

ستعار في المفردة وكقولك في المركبة للمتردد في امر اني اراك
تقدم رجلا وتؤخر اخرى فانك شبهت صورة تردده
في ذلك الامر بصورة من قام ليذهب في امر فتارة يريد
الذهاب فيقدم رجلا وتارة لا يريد فيؤخر اخرى فا
ستعملت الكلام الدال على هذه الصورة في تلك الصورة
ووجه الشبه بينهما هو الاقدام تارة والاحجام اخرى
والاستعارة المركبة ان لم يشتهر ولم ينتشر استعما
لها يسمى تمثيلا وتمثيلا على سبيل الاستعارة وا
ستعارة تمثيلية وان اشتهر يسمى مثلا والامثال لا
تتغير في مضربها عن حال موردها والا لم تكن استعارات

الاحجام نخ

والاستعارة المفردة اما مصرحة ان كان المذكور المشبه

به وتسمى استعارة تحقيقية لتحقق معناها المستعار له

حسا نحو رأيت اسداً في الحمام او عقلا نحو اهدنا

الصراط المستقيم اى دين الاسلام وقرينتها ما يذكر من

ملائم او اكثر من ملايمات المشبه واما مكنية ان كان

المذكور المشبه وقرينتها ذكر ما يلائم المشبه به وتسمى

هذه اى قرينة المكنية استعارة تخييلية كقولك

واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع

وما زاد على قرينتهما اى المصرحة والمكنية ان كان من

ملائم المشبه فتجريد وان كان من ملائم المشبه به فترشيح

وقد يجتمعان نحو لدى اسد شاكي السلاح مقذف له

لبد اظفاره لم تقلم فان قوله لدى اسد استعارة

والاضافة فيه قرينة وقوله شاكي السلاح تجريد و

قوله لبد اظفاره لم تقلم ترشيح والقرينة في المكنية

والترشيح فيهما اى في المكنية والمصرحة قد يكونان باقيين على

معناهما الحقيقي ويكون المجاز في الاثبات وذلك ان لم

يكن للمستعار له ملائم يشبه ملائم المستعار منه نحو اظفار

المنية نشبت بفلان فان الاظفار قرينة ونشبت

ترشيح وانما كان المجاز فيهما في الاثبات لكن السكاكي

جوز جعل قرينة المكنية استعارة مصرحة على سبيل

التخييل فانه يقال لما شابهت المنية بالسبع في اغتيال

النفوس اخذ الوهم في تصويرها بصورته واختراع

لوازمه لها فاخترع لها صورة مثل صورة الاظفار ثم

اطلقت عليها لفظ الاظفار فتكون هناك استعارة

مصرحة تخييلية لا تحقيقية لعدم تحقق معناها المستعار له لا حساً

ولا عقلاً بل وهماً محضاً وقد تكون ناشئاً مستعاراً من ملا

يم المستعار منه لملايم المستعار له استعارة مصرحة على سبيل

التحقيق اذا كان للمستعار له ما يشبه ملايم المستعار منه نحو

قوله تعالى والذين ينقضون عهد الله فانه استعير الحبل

للعهد في النفس على سبيل الكناية وذكر النقض قرينة

فان قيل ما القرينة على استعارة الحبل للعهد في النفس على سبيل الكناية قلت ذكر النقض على العهد قرينة على ذلك لانه لفظ النقض لفظ ملايم للمستعار منه وهو الحبل لا لفظ ملايم للمستعار له وهو العهد

استعارة من ملايم المستعار منه وهو ابطال الحبل لملايم
المستعار له وهو ابطال العهد ونحو قوله تعالى واعتصموا
بحبل الله فانه استعير الحبل للعهد على سبيل التصريح
بقرينة الاضافة الى الله تعالى وذكر الاعتصام ترشيحا
استعار من ملايم المستعار منه وهو التمسك بالحبل
لملايم المستعار له وهو الوثوق بالعهد ثم الاستعارة
اما اصلية ان كان اللفظ المستعار اسم جنس اي اسما دالا
على ذات مبهمة صالحة لان تصدق على كثيرين من غير اعتبا[ر]
وصف من الاوصاف سواء كان اسم عين كالاسد للرجل
الشجاع او اسم معنى كالقتل للضرب الشديد واما تبعية

قوله اسم جنس اي كلي ماهيته كلية حقيقية كان مثل اسد فانه دال على الحيوان المفترس وهو صالح لان يحمل على افراد كثيرة او حكما كان مثل حاتم [illegible]

وانما كانت تبعية لان الاستعارة تعتمد التشبيه والتشبيه يقتضى كون المشبه موصوفا بوجه الشبه او بكونه مشاركا للمشبه به في وجه الشبه مختصر المعاني

ان كان ذلك اللفظ فعلا او مشتقا منه او حرفا والتشبيه

في الاولين اى فى الفعل والمشتق لمعنى المصدر فيقدر التشبيه

في نطقت الحال والحال ناطقة بكذا للدلالة بالنطق فى الايضاح

المعنى وايصاله الى الذهن فيستعار لها لفظ النطق ثم يشتق منه

الفعل والصفة فتكون الاستعارة فى المصدر اصلية وفى

الفعل والصفة تبعية والقرينة فيهما اى فى الفعل والمشتق

ذكر الفاعل كالمثال او المفعول نحو قتل البخل اى ازاله واحيى

السماح اى اظهره او المجرور نحو فبشرهم بعذاب اليم

اى انذرهم او الحال والمقام نحو قتلت زيدا اى ضربته ضربا شديدا

وفى الثالث اى التشبيه فى الحرف لمتعلق معناه والمراد

عطف على قوله فى الاولين

اى لما تعلق به معنى الحرف

بمتعلق معناه ما يعبر به عنه من المعاني المطلقة كالابتداء

ونحوه فيقدر التشبيه في قوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع

النخل للاستعلاء المطلق بالظرفية في مطلق الاستقرار

فيستعار لفظ المشبه به للمشبه اولا ثم يستعمل

الحرف الموضوع لجزئيات المشبه به في جزئيات المشبه ثانيا

ويجوز في الاستعارة التبعية اعتبار آخر وهو جعل

قرينتها استعارة مكنية وجعل نفسها قرينتها مثلا

يجوز في مثل نطقت الحال تشبيه الحال بالانسان المتكلم

في اظهار المعاني وجعله استعارة مكنية وجعل نطقت

قرينة عليها وكذا يجوز ايضا اعتبار التشبيه فيما

في التخييلية وهكذا قوله وذكر الحرف

المجرور او لا عائد على ما و الثاني على معاني الحروف

قوله ويجوز الخ هذه العبارة تشعر بان هذا الاعتبار يجري فيما يجري فيه ما سبق على مذهب واحد وليس كذلك بل ما سبق عند السلف وما لحق عند السكاكي فالاولى ان يقول على عند السكاكي يجوز

دخل عليه الحرف وجعله استعارة مكنية وذكر الحرف

قرينة عليها وذلك بان يجعل الجذوع في قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل

كناية عن الظروف والامكنة ويجعل لفظ في قرينة عليها

والاستعارة تفارق الكذب ببنائها على التاويل

اي على جعل افراد اللفظ قسمين متعارفا وغير متعارف

واستعماله في غير المتعارف وبنصب القرينة عليها

وتفارق الغلط بوجود الجهة فيها دونه وقد يطلق

المجاز على كلمة تغير اعرابها بحذف لفظ نحو وجاء

ربك واسئل القرية اي جاء امر ربك واسئل

اهل القرية او زيادة لفظ نحو ليس كمثله شيء

الكناية

اي ليس كمثله شيء والكناية لفظ مفرد أو مركب أريد

به لازم معناه مع جواز ارادته منه بنصب

القرينة الغير المانعة عنه فظهر انها تخالف المجاز من

حيث انها ان قامت قرينة مانعة عن ارادة المعنى

الموضوع له فمجاز والا فكناية وهي اقسام ثلثة

الأول المطلوب به الذات كقولنا كناية عن الانسان

مستوي القامة عريض الأظفار والثاني المطلوب به

الصفة فان لم يكن الانتقال بواسطة فقريبة

كقولنا كناية عن الابله عريض القفا والا فبعيدة

كقولنا كناية عن المضياف فانه ينتقل من كثرة الرماد

كثير الرماد

الكناية في اللغة مصدر كنيت بكذا عن كذا او كنوت اذا تركت التصريح به مختصر المعاني

٩٠/٢/١٦

الى كثرة احراق الحطب ومنها الى كثرة الطبائخ ومنها

الى كثرة الأكلة ومنها الى كثرة الضيفان ومنها

الى المقصود وهو المضياف والثالث المطلوب به النسبة

اى اثبات امر لآخر كقوله : ان السماحة والمروة

والندى * فى قبة ضربت على ابن الحشرج * فانه

كناية عن اثبات هذه الصفات له أو نفيه عنه

كقولنا فى عرض من يؤذى المسلمين كناية عن نفي

الاسلام عنه المسلم من سلم المسلمون من يده

ولسانه . اطبق البلغاء على ان المجاز والكناية ابلغ

من الحقيقة والتصريح لأن الانتقال فيهما من الملزوم

الى اللازم فهو كدعوى الشيئ بالبينة، والتعريض

لفظ مركب اريد به معناه الوضعي حقيقة او مجازاً

او كناية واشير به الى معنى آخر ايضاً كقولك آذيتني

فستعرف جزاء الايذاء وانت تريد المخاطب

وغيره لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره

من سوقه وخارج الكلام.

تمت الرسالة المسماة بتبيان البيان على يد العبد
المذنب محمد احمد السياه منصوري وكانت الرسالة
ناقصة فاتمها بقلمه ، وحشاها بانامله ومن
الله التوفيق والاصلاح. ٨ / ٣ / ١٩٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة

الدور وامتناع تأثير الأثر اللاحق في مؤثره السابق

واعترف به بطلان التسلسل المبرهن ببرهان

التطبيق والصلاة على من هدانا طريق السواء

وسواء الطريق والسلام على آله وأصحابه أزمة التحقيق

وبعد فنقول علم الوضع أصول باحثة عن أحوال

اللفظ من حيث الوضع فموضوعه اللفظ من حيث الوضع

وغايته معرفة الوضع والوضع لغة جعل الشيء في

حيز وعرفا تعيين اللفظ بإزاء المعنى ليدل عليه

لا من حيث الأعراب والبناء ولا من حيث الإعلال والإبدال وغيرهما في الأحوال العارضة على الأبنية فافهم

والأصول جمع أصل والأصل في اللغة ما يبنى عليه الشيء وفي الاصطلاح جاء بأربعة معان أحدها القاعدة الكلية والثاني الدليل كما هنا والثالث الراجح والرابع المتقدم

ومعنى الدلالة بنفسه ان يكون العلم بالتعيين كافيا في الفهم عند الاطلاق التلفظ وذلك كما في الالفاظ الموضوعة بازاء المعنى الحقيقية

بنفسه او بالقرينة ويسمى الاول موضوعاً والثاني

موضوعاً له فهو لكونه نسبة بينهما لابد من تصورهما

قبله اما بذاتهما او بامر يشملهما فالموضوع ان كان لفظاً

واحداً متصوراً بخصوصه سواء كان الوضع والموضوع

له خاصين او عامين او الوضع عاماً والموضوع له

خاصاً فالوضع شخصي وان كان الفاظاً متعددة ملحوظة

بامر عام فنوعي والموضوع له ان كان امراً خاصاً وحده

ملحوظة بخصوصه فالوضع خاص والموضوع له كذلك وان كان

متعددة

اموراً ملحوظة بامر عام صادق عليها جزئيات كما في

ضميري المتكلم والمخاطب واسم الاشارة او كليات

قوله والاقسام المتصورة هنا اربعة احدها ان يلاحظ الموضوع والموضوع له كلاهما بخصوصهما كما في الاعلام واسماء الاجناس او يلاحظ الموضوع بخصوصه والموضوع له بامر عام منهما كما في المشتقات والمركبات او الموضوع بخصوصه والموضوع له بامر عام كما في المضمرات والمبهمات والمركبات عند القدماء والعلامة التفتازاني

فلو لم يختص هذا بالحكم صفة كما في علم تخصص قبل الى رواية كان في الوضع العام للموضوع الخاص

شرع في بيان تقسيم الوضع باعتبار اللفظ الموضوع

كما في المشتق والمعرف بلام الجنس او مختلطات كما

في الموصول وضمير الغائب والمعرف بلام العهد

فالوضع عام لموضوع له خاص وان كان امرا عاما

وحده ملحوظا بعمومه فالوضع عام لموضوع له كذلك واما

الوضع للاعم بملاحظة الاخص فلم يوجد في كلامهم

فمن الموضوع بالوضع الخاص لموضوع له كذلك

وضعا شخصيا العلم وذلك بان يعقل لفظ مخصوص

بخصوصه مثل زيد ومعنى معين بعينه ثم يقال هذا

اللفظ موضوع لهذا المعنى ومن الموضوع بالوضع العام

لموضوع له خاص وضعا شخصيا المضمر فان الواضع

تصور لفظاً مخصوصاً بخصوصه مثل هو وخصوصيات

بمفهوم مشترك بينها مثل المفرد المذكر المتقدم ذكره

ونظر فيه اليها وقال وضعت هذا اللفظ لكل واحد من هذه

الخصوصيات ومنه اسم الاشارة فانه تصور لفظ

هذا مثلاً بخصوصه وبمفهوم المفرد المذكر المشار اليه

بالاشارة الحسية ونظر فيه الى خصوصيات تحته ثم قال

هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه الخصوصيات

ومنه الموصول فانه تصور لفظاً شخصياً بعينه

مثل الذي وامراً كلياً مثل المفرد المذكر المشار اليه

بالاشارة العقلية ولاحظ فيه جزئياته وقال

اي باعتبارها في ذلك المفهوم اي تصورها به بنفسها وجعله وجها للوضع لها

فيه اشارة الى وجود غيره فيه اي في المفهوم الاشارة من ذلك وذلك وغيرهما

لان الموضوع له في هذا مثلا الذي اشير اليه المتشخص المعين مثل زيد وعمرو وغير ذلك بالاشارة الحسية ومفهوم المفرد المذكر المشار اليه عرض له وكذا النوع والعرض هو الذي لابد منه في تحقق جزئياته

٣/١٨

هذا اللفظ موضوع لخصوص كل من هذه الجزئيات

ومنه الحرف فانه تصور لفظ من مثلاً بخصوصه

ومعنى مطلقاً مثل الابتداء المطلق والتفت فيه الى

مقيداته وقال وضعت هذا اللفظ لكل واحد من هذه

الخصوصيات بعينه وآلة الوضع ذاتية في الحرف

داخلة في مفهومه وعرضية في المضمر والمبهم خارجة

عن مفهومها وهذه الاربعة لا تفيد المراد الا بقرينة

معينة له لاستواء نسبة الوضع الى المسميات

وتلك القرينة في الاول تقدم الذكر مثلاً وفي الثاني

الاشارة الحسية وفي الثالث الاشارة العقلية

اذ مع اشتراك الكل في ذلك لابد في افادة التعيين من امر ينضم اليه به يحصل ذلك التعيين وهو المعني بالقرينة

اعني معهودية الصلة للموصول وفي الرابع ذكر المتعلق

ومن الموضوع بالوضع العام لموضوع له خاص وضعا

نوعيا الفعل. فان الواضع متصور أولا طائفة من

الالفاظ بمفهوم كلي مثل ماكان على فعل ونبذة من

المعاني بمفهوم كذلك مثل المركب من حدث هو مدلول

مصدر اشتق هو منه ومن نسبة اعتبرت من طرفه

الى فاعل معين شخصيا كزيد او نوعيا كرجل ومن زمان

تلك النسبة ثم قال كل ماكان على فعل وضعته للمفهومات

التي صدق عليها مفهوم المركب المذكور مثل الضرب

المنسوب الى زيد في الزمان الماضي والنصر المنسوب اليه

ودلالة الفعل على الحدث والزمان والنسبة تفصيلا فتتعدد اوضاعه فانه من جهة مادته يدل على الحدث ومن جهة الصيغة على الزمان ومن حيث تركيبه مع الفاعل على النسبة

فيه وغير ذلك ومنه المشتق فانه بعد تصور نوع
من الالفاظ بمفهوم ماكان على فاعل مثلاً وعدد من
المعاني بمفهوم المركب من ذات ما وحدث ما هو مدلول
المصدر الذي اشتق هو منه ونسبة بينهما اعتبرت
من طرف الذات قال وضعت صيغة فاعل من كل مصدر
لمن قام به مدلول ذلك المصدر اي للمفهومات المندرجة تحت
المفهوم المذكور من ذات ثبت له الضرب وذات ثبت له
النصر الى ما لا يتناهى والنسبة التي في الفعل طرفاها
حدث داخل في مفهومه وذات خارجة عنه والتي في
المشتق طرفاها ذات وحدث داخلان في مفهومه

ومن ثمة استقلت الثالثة دون الأولى ومنه المثنى

والمجموع والمصغر والمنسوب فانه تصور مثلاً الفاظاً

كثيرة بمفهوم ما لحق آخره الف او ياء مفتوح

ماقبلها ونون مكسورة [redacted] وتصور

معاني عديدة بمفهوم الفردين المتماثلين في الجنس

وقال كل ما لحق آخره الخ فهو الفردين متماثلين في ذلك

الجنس ومنه المعرف بلام الجنس فانه تصور الفاظاً

بعنوان الاسم الذى دخله لام الجنس وتصور مفهومات

كلية بمفهوم الجنس المعين عند السامع من معنى ما يدخل

عليه ذلك اللام وقال كل ما دخل لام الجنس ونعته

وكذا تصور في جانب الموضوع الفاظا متعددة بمفهوم لحق ياء مشددة مكسورا ماقبلها

اللام اذا وضع للجنس لانه ثلاثة اقسام لام الجنس من حيث هو ولام جنس من حيث تحققه في ضمن كل فرد ولام جنس من حيث تحققه في واحد ما

هذا الكبير تاه ... لفظ دخل عليه لام الجنس ... اللام عليه

للمفهومات التي صدق عليها مفهوم الجنس المعين

من مفهوم مدخوله أعني هذا المفهوم وذلك المفهوم

الى غير ذلك ومنه المعرف بلام العهد فانه تعقل

الموضوعات بمفهوم المركب من الاسم ولام العهد وتصور

الموضوعات لها بمفهوم الحصة المعهودة بين المتكلم

والمخاطب من مفهوم ما يدخله ذلك اللام وقال كل

ما صدق عليه المفهوم الاول وضعته لما صدق عليه

المفهوم الثاني ومنه هيئة المركب الاسمي فانه تصور

جميع هيئات الالفاظ المركبة من اسمين بمفهوم

هيئة المركب من اسمين وتصور جميع النسب بمفهوم

النسبة التي بين معنيين تامة او ناقصة وفي ان كل
هيئة كذلك وضعته لما صدقت عليه النسبة المذكورة
ومنه المجازات فانه بعد وضع الحقائق لمعانيها تصور
المجازات بمفهوم لفظ موضوع لمعنى والمعاني المجازية
بمفهوم معنى يناسب المعنى الحقيقي بمناسبة من المناسبات
المحصورة وقال كل لفظ وضعته لمعنى وضعته لمعنى
يناسبه باحد من المناسبات المعتبرة ومن الموضوع
بالوضع العام لموضوع له كذلك وضعا شخصيا
اسم الجنس فانه تصور لفظا شخصيا بخصوصه كرجل
مثلا ومفهوما كليا بعمومه كذكر من بني آدم جاوز

والنسبة التامة التي يفيد فائدة يصح السكوت عنه في قوتها او في قوة ما يصح السكوت عنه

ثم بهذا اراد ان وضع المجاز تعلق بعد وضع الحقائق ولا يمكن الوضع له قبل الاستعمال كما ان وضع الحقائق وهذا يدل على ان المجاز مستلزم الحقيقة

وبهذا امتاز عن الحقيقة ودفع وهم ان موضوع كالحقيقة اذ وضعه تعلق ووقع وضع وبعد اعتبار المناسبة وقت الاستعمال فلا يستغنى بالمنقول المعتبر مناسبة للمنقول عنه وقت الوضع

الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس ان علم الجنس ماخوذ بشرط شيء وهو التعين اي التعيين من بين سائر الماهيات والحقائق واسم الجنس ماخوذ لا بشرط شيء وهو عدم التعيين والايلزم التنافي عند دخول اللام عليه وتحصيل الحاصل عند دخول تنوين التنكير عليه

حدّ الصغر وبلغ حد الكبر ووضع الاول للثاني

وكذا علمه كاسامة وسبحان ومنه المصدر

فانه تصور لفظ الضرب مثلا بنفسه ومفهوم

الدال كذلك ثم قال وضعت هذا اللفظ لهذا المعنى

وذهب المتقدمون والعلامة التفتازاني الى ان

المضمر والمبهم والحرف والفعل والمشتق والمعرف

باللام من قبيل الموضوع بالوضع العام لموضوع له

كذلك وجعلوا ما جعله المتأخرون آلة للوضع

موضوعا له بشرط استعمالها في الخصوصيات

وردهم المتأخرون كالقاضي عضد الملة والدين

وكذا اسمه ككلام وسلام

١٩/٨/٩٤٠

والسيد الشريف قدس سرهما بلزوم مجازات لا حقائق
لها وخلو الوضع عن الفائدة وكون الحرف مستقلاً واعتبار
الوضع النوعي في جميع ما اعتبر فيه انما هو لقلة
المؤنة وكثرة الموضوعات والا فيجوز فيها اعتبار الشخصي
فالقائل هو الاولى ولا بحث في اتحاد قبيلي الوضع
فيهما فان الفعل والمشتق مثلاً على الاول من قبيل الوضع
العام للموضوع له الخاص وعلى الثاني من قبيل
الوضع العام لموضوع له كذلك خاتمة المشترك المعنوي
هو لفظ واحد موضوع لمعنى كذلك يجوز العقل
صدقه على كثيرين كالانسان واللفظي لفظ واحد
موضوع لمعنيين مثلاً جزئيين كزيد او كليين

شه
وهو
لا يطلق على
معناه المشترك
وقد يطلق على خاص من
افراده فان اطلق عليه لا من حيث
خصوصه بل باعتبار ما فيه من المعنى العام
واستفاد الخصوصية من القرائن حالية
او مقالية كما اذا رأيت زيداً وقلت
رأيت رجلاً فهو حقيقة وان اطلق عليه
من حيث خصوصه كان مجازاً

كالعين او مختلفين كالانسان علماً وغير علم

والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد موضوع

لمعنى واحد جزئياً كعمر وابي حفص

او كلياً كليث واسد .

قد انتهى تحرير رسالة الوضع المسماة بخلاصة
الوضع من مؤلفات العالم ابي بكر الميردوسني
وذلك بقلم الكاتب المقصر محمد احمد
السياه منصوري عند اذان
مغرب يوم الاحد
المصادف
١٠/٣/٩٤٠

هذا مادة الاجتماع بين المشترك اللفظي والمعنوي =

بان يريد به شخص =

بان يريد به الحيوان الناطق =

بان يكون مستعملا في معناه الحقيقي =

بان يكون اسما للامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنا =

والاكثر بخلافه بان يكون احدهما كليا

اي اكثر من واحد

اي عكس المشترك اللفظي

فالدنيا ذات الشخصية والحيوان الناطق
مشتركان في لفظ الانسان والاول
جزئي والثاني كلي =

اللهم اجعله لنا توفيقا فالدنيا ، وعاقبة حسنى
وشفيعا في امورنا الدينية والدنيوية التي
لدينا من لنا عندك بحولك وقوتك يا ارحم
الراحمين ، تمت تحشية هذه الرسالة
الوجيزة بقلم العبد العاجز محمد احمد
السياه منصوري في بلدة كركوك
في محلة امام قاسم في الساعة ١٥/٤
زوالية من يوم الثلاثاء عصره
المصادف ١٩/٣/١٩٤٠ ،
وشكل في ايام العمر في مهمات
١٩/٢/٩٤٠
الاسعد .


منتدى إقراء الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com
للكتب (كوردى , عربي , فارسي)